

# ബലിയുടെ അത്മാവ്

ക്രൂരം, കിരാതം നമ്പുലി! അത് നിർത്താൻ കുടി നിയുക്തനായ നമ്പിയായിരുന്നു ഇപ്പറ്റാഹി. അക്കാവളത്ത്, ഏതാണ്ട് അയ്യായിരു വർഷം മുമ്പ്, ആരാധനാമുർത്തികളുടെ പ്രിതിക്കുവേദണി ചെറുപ്പു കാരാരയും ഇഷ്ടജനങ്ങളെയും കുതുംബകാടുകുന്ന സ്വദായം നിലവിലുണ്ടായിരുന്നു. സാംസ്കാരങ്ങളുടെ നേർക്ക് കൊണ്ടുനം കുതി ഇന്നും അപൂർവ്വം ചിലേടങ്ങളിലെക്കിലും അത് സാമ്പര്യം കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നാടകീയതയും വൈകാരികതയും മുറ്റി നിൽക്കുന്ന സാമ്പത്തികക്കുലിയുടെയാണ് അല്ലാഹു ഇപ്പറ്റാഹി മിലുടെ നമ്പുലി നിർത്താനുള്ള സന്ദേശം മാനവരാശിക്ക് കൈമാറിയത്.

മുന്നു നാലു സംസ്കാരങ്ങളുടെ താരത്രയം കൂടിച്ചുകൊണ്ട് ഇറാവിലാറിരുന്നു ഇബ്നാഹിമിൻ്റെ ജനനം. പിതാവ് പുരോഹിതനും അറിയപ്പെട്ട ശിൽപ്പിയുമായിരുന്നു. വിഗ്രഹങ്ങൾ നിർഭിക്കുന്നതും പിതാവ് ആസാൻറെ മുവുപ്പു ജോലി. ഇബ്നാഹിമിനു യുക്തി വാദിയായ ദൈവവിശ്വാസിയായി പളരുന്നതും വിഗ്രഹങ്ങൾക്കു തിരെ പരുക്കശമായും ഹാസ്യരൂപത്തിലും സംസാർക്കുന്നതും പിതാവിനെയും നാടുകാരരെയും അലോസരപ്പെടുത്തി. ഏകദൈവവിശ്വാസത്തിലേക്കായിരുന്നു ഇബ്നാഹിമിനു നക്ഷത്ര പൂജകരെയും വിഗ്രഹങ്ങൾക്കു ക്ഷമണിച്ചത്. അസ്തമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സുരൂന്തും പരുന്നും നക്ഷത്രങ്ങളും ഒറിടക്കുന്നിന്ന് അന്നങ്ങാനും മിഞ്ചാനും വയ്ക്കാതെ വിഗ്രഹങ്ങളും ദൈവസൂഷ്ഠികൾ മാത്രമാണെന്ന് വാദിച്ചു ഇബ്നാഹിമിൻ്റെ നേർക്ക് ഭീഷണികൾ പലതുമുയർന്നു- നാടുകടത്തുമെന്നും, അൾക്കുഡിഡിതിൽ എറിഞ്ഞുകൊല്ലുമെന്നുമൊക്കെയുള്ള ഭീഷണികൾ.

പറരോഹിത്യവും രാജാധിപത്യവും കൈകോർത്ത് ക്രൂര മർദ്ദം നാശം നടപ്പിലാക്കിത്തുടങ്ങി. പക്ഷേ ഇവർഗാഹിമിരെ ആര്ഥരച്ച തന്നും അഗ്നിസ്വാരേതക്കാർ ഉള്ളജ്ഞലമായി കത്തിനിന്നും, ഒരു മന സ്വന്നംപാഠം മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ—തനിക്ക് ജീവി താനുത്തിൽ ആശ്രയമാവാൻ, തങ്കേ ഭാര്യം മുന്നോട്ടു നയിക്കാൻ എരു സന്താനമുണ്ടാക്കാത്തത്. അല്ലാഹു പ്രാർഥനക്കുത്തരം നൽകു ബോഡേക്ക് ഇവർഗാഹിമിന് ജരാനരകൾ ബാധിച്ചിരുന്നു, മലക്കുകളാണ് ആ സന്താനാഷ്വാർത്തയുമായി ഇവർഗാഹിമിനടക്കമണം വന്നത്. അങ്ങനെ അക്കിമസ്തിയായിരുന്ന ഹാജരയിൽ ഇസ്മാഖുല്ലുമും സാനയിൽ ഇസ്പഹാവും ജനിച്ചു. തുടർന്നുള്ള ദൈവശാസനം, ഹാജരയെയും കൂൺതിനെയും പിശുവവും ഏകാത്മവുമായ പക്കയെന്ന മണലംഘണ്ടതിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാനായിരുന്നു. കൂത്രമുന്നനകൾ പോലെ പൊതിനിന്തക്കുന്ന മലപ്രദേശത്ത് എന്നോ കടന്നുപോ വുന്ന കുച്ചവാട സംഘജാളുടെ ചുവവെടാച്ച മാത്രം കേൾക്കാവുന്ന ഏകാത്മ ഭീകരമായ ചുറ്റുപാടിലാണ് ഇവർഗാഹിമിരെ കൊച്ചു കൂടുംബം പറിച്ചുനടപ്പെട്ടത്. മാത്രാ വിനെയയും കൂൺതിനെയും അവിടെ വിട്ടു തിരിച്ചുപോകുന്ന തുടർന്നുള്ള ദൈവനിർദ്ദേശം, ഇവർഗാഹിമിരെ തിരിച്ചുപോകുന്ന ഹാജരയെ ആദ്യം അനുശ്രീ പിശു. ദൈവനിർദ്ദേശ പ്രകാരമാണെന്നെന്നിത്തെപ്പോൾ സമാധാനച്ചു.

ପଶି ମହୋନ୍ତା ଓହା କେତୁତାନ୍ତା ଏଣ୍ଟିରୁ ବଶି? କୁଣିତ  
ବାବିଟୁ ଲିଲିବିଳିକାଳ ତୁଟଙ୍ଗେ. କରଣୀ କରଣୀ କାଲିଟିକିମୁ  
ନ୍ତୁ. କୁଣିଠିଣ୍ଡି, କୁଣ୍ଣକୁଣ୍ଣ ତାତ୍ତ୍ଵରକଳିଲ ତଥ୍ୟାରୀ ଆନେଷ୍ଟି  
ଛୁ ତତ୍ତ୍ଵର ହାଜର ହତାଶାଯାଇ କୁଣିଠିର୍ଦ୍ଦୀ ଅର୍ଦ୍ଧରେତେକ ତିଳ  
ଛୁବରୁ. ବିଳକ୍ଷ୍ମୀ ସହା-ମରିପାକିଟିଯିର ଆନେଷ୍ଟିଳାଂ ତୁରୁହୁ,  
ନିଲ୍ଲହାଯାଯାଇ ମନ୍ଦଙ୍ଗୁ. ମଲକର କୁଣିଠିର୍ଦ୍ଦୀ କରୁଛିଲାହୁ ମାତାବି

என்ற நெண்ணலும் பிரதியானிப்பிச் மூகமாயி நினை. அதிகாரிகளை அத் தொடர்த காஷ்சப் ஹாஜியை மனம் கூதிருப்பிச்சுத். கூறத் காலி ட்ரிசு ஸமவத்தினு பூர்தா ஸுவஜலம் பெட்டிப்பாடு வருங்கு! கா வெள்களை அத் வழிப்பிச். ஸாதோசுத்திரென்றும் ஸாதாபதி ஏற்றும் ஸம்மிஶ விகாரணங்களை ஹாஜிருவேந்தனில்லாத நில விழிச்சுவோயி: ‘ஸாஸா’ (அடையூ). ஒரு நவநாளிக்கத்தை உரி விடக்காயிருங்கு அத். ஸஂஸங் ஹாஸு லக்ஷ்கணக்கிளாதுக்கலை சாலா தீர்க்குங். ஸுபா-மரிவாக்கிடயிலே ஹாஜியை அவுஸம் நடத்தவும் ஓடுவும் அவுற்றத்திக்கால் வோகஜநா பல கோளுக்கிட்டினிங் பாரிபெடு அறமாற்மாயி மதுரிக்குங்.

ബലവന്നായ ഇസ്മാഹുലിനെ ഇംഗ്ലീഷ് വിശദും കാണാ നേത്രത്തുന്നത് ഒരു അപൂർവ്വസ്ഥപ്പനവും തലയിൽ പേരിക്കൊണ്ടായി രുന്നു. അഗ്നികൂണ്ഡയത്തിൽ എറിയപ്പെട്ട ശ്രേഷ്ഠവും പരൈക്കണഞ്ഞു ദ തിരുമാലകൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ സേരക്കു അലരിയടക്കുകയായി രുന്നു.തെൻ്റെ ഏകാശത്തായായ ബാലനെ അറുക്കാൻ അദ്ദേഹം നിന്നു കോപം സന്നന്നഭാഗം മാറ്റി ദൈവഹിതമിന്നെന്നത് അക്ഷേഷാഭ്യന്ന തിട്ടായിരുന്നു. പിതാവ് എല്ലാ ദയവും സംബന്ധപ്പെട്ടു കര്ത്തിക മുൻചു കുട്ടി. മകൻ ശാന്തനായി ബലിപിംതിൽ കയറി ശിരസ്സ് ചായ്ക്കു കിട്ടുകൊടുത്തു. ആകാശലോകം തരിച്ചിരുന്നു. മലക്കുകൾ ആജ്ഞാനുസാരികളായി കാത്തുനിന്നു. ഇംഗ്ലീഷിനൊക്കെ കത്തി കണ്ണം തിരിൽ വെച്ചു, ദാത്യും പുരിൽക്കൊണ്ടു. അറുത്തെ രാഡിനെ! ഇസ്മാ ഹൗൽ മാൻ, ആട്ടിൻ കുട്ടി സ്ഥാനം പിടിച്ചുപറിയത് പ്രകാശത്തെ തോൽപിക്കുന്ന അതിശയകരമായ വേഗതയിലാണ്. നരബലി ഉദ്യമം വെറും പരിക്കണ്ണാർമ്മായിരുന്നു. മുഖവലിയാശം. മൃഗത്തിന്റെ രക്തവും മാംസവുമല്ല അല്ലാഹുവിൽ എത്തുന്നത്, ആ കർമ്മത്തിലെ ദയക്കതി ഭാവം- തവി- മാത്രമാണെന്ന് അല്ലാഹു പരിപ്പിച്ചു. ഹജ്ജ് വേളയിലെ ബലിയുടെ മാംസം സംസ്കർണ്ണം, ഭദ്രമയി പാക ചെയ്ത് വിശനു പൊരിയുന്ന ദരിഡ ലക്ഷങ്ങൾക്ക് എത്തിച്ചുകൊടുക്കുന്നു- വർഷം മുഴുവൻ അവർക്കുത് പ്രപാധാഗിക്കാനായി.

ହୁବ୍‌ବାହିମ୍ବୁ ହୁନ୍‌ସମାହୁଲୁଙ୍କ ପିଲାନ ନିଯୁକ୍ତରାଯତ ଆପା ପଣିଟୁ ପୋଜିଣିଟୁପୋଯ କାଞ୍ଚିବାଲାଯଂ ପୁତ୍ରକଳିଶ୍ଵରିଯାଙ୍ଗାଙ୍କ. ହୁନ୍‌ସମାହୁଲୁଙ୍କ ପ୍ରବେଶିଯାଙ୍କ ଚେତ୍ତରୁଙ୍କ ଏକବେଶବିଶ୍ଵାସାନ୍ତରୀଣ. ଅଗିଲିକାନ୍‌କ ଆରାଯାଙ୍କ କେଇବେ କାଞ୍ଚିବାଯାତି. ସାଗିଯିର୍ ଉଲ୍ଲାସ ହୁନ୍‌ସମାହୀଳେ ତଥାମୁଖିଲାଙ୍କ ଜୁତରୁଙ୍କ କ୍ରିଙ୍ଗତ୍ୟାନିକିଲୁମୁ ଲୋଭାଯତ. ହୁନ୍କ ଜୀବିତରୀଯି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଏହିପାଇଁ ସାଂସ୍କାରିକରେ କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ଏହିପାଇଁ ଚେତ୍ତରୀଣକିର୍ତ୍ତନ ହୁବ୍‌ବାହିମ୍ବୁରେ. ବିଶ୍ଵାସାନ୍ତ କାର ଗାୟକର୍ଣ୍ଣ ହୁନ୍‌ମାହିଲୀ. ଆ ବିଶ୍ଵାଯାକରି ସାହିଯାନ୍ତିର୍ଭାବରେ ହିଜ୍ଜ୍ କରିମାନ୍‌ହୃଦୀର୍ଦ୍ଧାନ୍. ଆ ପ୍ରବାଚକର୍ଣ୍ଣ ବିଜ୍ଞାନ କେଟିକାଙ୍କ ହିଜ୍ଜ୍‌ର ପୋକୁଗାନ୍. ଅତିର୍କର୍ଣ୍ଣ ଆରୋହାଶମାଙ୍କ ବୈଲିପରଦୁର୍ଗାର. ତୃପ୍ତାଶମରଣକର୍ତ୍ତ ଅଯବିରିକି ମାତ୍ରମେ ହିଜ୍ଜ୍‌ରେ ଓରେ ଅଗ୍ନ ଶ୍ରାନ୍ତିପୁର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକାନାମ୍. ପିଲିକାଲାତର୍ ବିକଳମାହେପ୍ରିସ୍ଟ ହିଜ୍ଜ୍ କରିମାନ୍‌ଶର୍ମିର୍ ଶୁଭ୍ୟିକରିକିଲୁକାରେ କରିତପୁର୍ବ ମାତ୍ରମେ ପ୍ରବାଚକାର୍ଯ୍ୟ ମୁହମଦିର୍ ଏବିର୍ଦ୍ଭୁତିକ୍ରିୟାଙ୍କୁ. ହୁବ୍‌ବାହିମ୍ବୁର୍କର୍ଣ୍ଣ ଏକବେଶବ ସିଲ୍ବାନାନ୍ତରିକର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟେକାବୁଝୁ ଅନ୍ତର୍ମୟପ୍ରବାଚକର୍ତ୍ତରୀଣ. ହୁବ୍‌ବାହିମ୍ବୁର୍କର୍ଣ୍ଣ ପାର୍ଶ୍ଵମାର୍ଗରେ ପରିଷରରେ ଜୀବିତର୍ ବୈଲିଯୁର ଆରମ୍ଭାବ୍ୟ କାତତ୍ତ୍ଵରୁ କ୍ଷିକାରେତ ବୈଲି ପେରୁଗାର୍ ଆରୋହାଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାପିଲୁ. ନାର ବୈଲିଯୁର ଓରେମକର୍ତ୍ତ ଉଲ୍ଲାନ୍ତରାନାଲ୍ପୁ, ତତ୍ତ୍ଵରୀତାନାଙ୍କୁ, ତତ୍ତ୍ଵରୀତାନାଙ୍କୁ ଓରେ ହୁବ୍‌ବାହିମ୍ବୁର୍ ଅର୍ଥପାଇଯୁଗ୍ ବରୁନୀର; ହୁବ୍‌ବାହିମ୍ବୁର୍କର୍ଣ୍ଣ ଓରେ